

LAMPIRAN

Tabel Analisis Data

Tabel 1

Bentuk Religiusitas tokoh utama dalam novel *di Antara Dua Sujud* Karya Muhammad Irata

No	Data	Kode Data	Aspek		Deskripsi	Interpretasi
			Bentuk	Fungsi		
1	Sudah hampir lima belas menit Furqon berada di kawasan Boulevard. <i>Ia lega akhirnya masih dapat salat Ashar di masjid depan Hotel Central secara berjamaah.</i>	SC _A /NP/K _{3a} / K _{3b}	Relasi <i>Hubungan Manusia dengan Allah</i> ditandai dengan tokoh Furqon merasa lega dapat melaksanakan kewajiban salat secara berjamaah. Menandakan bahwa Furqon pemuda yang beriman percaya dan yakin	Termasuk ke dalam fungsi Penyelamat, karena ditunjukkan dengan perilaku Furqon yang melaksanakan salat di masjid secara berjamaah. Furqon ingin mendapatkan pahala yang lebih tinggi daripada yang sedikit karena untuk	Tokoh Furqon menunjukkan bahwa dirinya senang melaksanakan ibadah kepada Allah dengan melaksanakan kewajiban salat secara berjamaah dirirnya sangat lega. Selain dilihat dari keimanan Furqon juga sangat bertakwa karena salat berjamaah di masjid merupakan keutamaan bagi kaum	Kesimpulan hubungan manusia dengan Allah Ditandai dengan keimanan yaitu keyakinan atau kepercayaan, ketakwaan seberapa sungguh-sungguh dalam menjalankan perintah Allah dan menjauhi

			dengan adanya Allah. Selain itu Furqon juga pemuda yang bertakwa mengutamakan salat secara berjamaah di masjid dibandingkan salat sendirian di rumah.	modal keselamatan dunia, maupun pada kehidupannya di akhirat kelak.	laki-laki dan dirinya sangat paham terhadap mana yang lebih utama yaitu dilakukan secara berjamaah di masjid dibandingkan dengan salat sendirian di rumah.	segala larangan, tawakal seberapa sabar dalam menjalankan cobaan Allah tidak mengeluh, tidak putus asa dan rasa syukur bisa dari berbagi dengan sahabat atau lingkungan masyarakat. Mengenai keimanan seseorang yang dilihat dari cara beribadah dan memohon ampunan kepada Allah. Ketakwaan dilihat dari kesungguh-sungguhannya
2	<i>Jiwanya tengah disuguhi sebuah kitab tebakarya Ibnu Qoyyim Al-Jauziyah. Buku itu selalu menyemangatnya selalu membuatnya bangkit saat masa-masa sulit datang. Itulah karya fenomenal mengenai kenikmatan-kenikmatan surga.</i>	SCA/NP/K ₃₆	Relasi Hubungan manusia dengan Allah, dilihat dari tokoh utama berusaha menambah ketakwaan dengan cara melakukan hal yang bermanfaat membaca buku untuk menambah pemahaman agama dan buku tersebut	Termasuk Fungsi penyelamat karena ada tindakan yang dilakukan Furqon yaitu membaca buku karya fenomenal untuk menyemangati dirinya dari masa-masa sulit.	Furqon selaku tokoh utama setiap harinya melakukan hal-hal yang bermanfaat. Salah satunya membaca buku ,karya fenomenal untuk menambah pemahaman dan ilmunya, yaitu buku tentang kenikmatan-kenikmatan surga. Setiap hari Furqon melakukan hal yang bermanfaat supaya menambah ketakwaanya kepada	

			membuat jiwanya semangat kemabli dari masa-masa sulitnya.		Rabbnya dan menjauhi segala perintah Rabbnya..	dalam menjalankan perintah seperti salat di masjid untuk laki-laki, memelihara diri tetap taat dengan banyaknya rintangan bisa dilihat dari sikap, perilaku dan tindakannya.
3	Ia sesungguhnya tak sedang melakukan aktivitas yang terlalu berarti. <i>Hanya sekedar menghabiskan waktu senja hingga azan Maghrib berkumandang. Kali ini ia tak ingin terlambat ke masjid.</i>	SC _A /NP/K ₃₅	Hubungan manusia dengan Allah ditandai dengan Furq on tokoh uama melaksanakan kewajiban salat bagi kaum muslim Furqon beribadah kepada Allah.		Tokoh utama dalam novel <i>di Antara Dua Sujud</i> . Setiap harinya hanya ingin mendapat pahala dan ketakwannya semakin bertambah walaupun dirinya berada di kota Manado yang banyak cobaan. Ia berharap dapat dijauhkan dari cobaan dan dapat melakukan aktivitas seperti biasa dan dapat melakukan ibadah salat perintah Allah sesuai tuntutan yaitu keutaman bagi kaum laki-laki adalah di masjid dan dilakukan secara berjamaah.	

4	<i>Seumur hidup, belum pernah ada seorang wanita menawarkan tumpangan kepadanya, seperti apa yang baru dikatakan Angel barusan. Tidak pernah terlintas dalam pikirannya ia harus duduk berdua dengan perempuan di dalam mobil.</i>	SC _B /NP/K _{11a} / K _{11b}	Relasi Hubungan tokoh dengan Allah, ditandai dengan Furqon berusaha menjaga imannya dari godaan wanita karena sesungguhnya godaan terbesar laki-laki adalah wanita. Furqon juga paham bahwa tidak boleh campur baur dengan lawan jenis, Furqon hanya ingin menjaga ketakwaannya.	Termasuk pada fungsi Penyelamat, karena Furqon masih berpikir untuk menerima tawarannya Angel untuk barengan dengannya. Sesungguhnya berdua-duaan tidak baik untuk laki-laki dan perempuan. Sikap Furqon bisa dilihat dengan kebimbangannya.	Tokoh utama merasa bimbang karena dalam hidupnya tidak pernah mendapat tawaran dari wanita. Furqon tidak pernah berpikir untuk duduk berdua dalam mobil dengan wanita yang bukan mahramnya. Sesungguhnya berdua-duaan tidaklah dibenarkan dalam Islam antara laki-laki dan perempuan yang bukan mahram. Furqon harus mengambil sikap antara ia dan tidak tapi aka nada konsekuensi dan harus dipikirkan dengan baik-baik sebelum mengambil keputusan.
5	Kitab itu sebenarnya sedang memalingkan perhatiannya akan	SC _A /NP/K ₃₇ /	Hubungan manusia dengan Allah. Tokoh	Termasuk Fungsi penyelamat, karena ada	Tokoh Furqon merasa baru dua hari tinggal di kota Manado, kota

	ujian iman. <i>Ia merasa begitu lemah. Dua hari di Manado telah membuatnya terkesan bahwapanorama Manado sungguh mengangumkan, sekaligus penuh dengan ujian keimanan.</i>		utama berusaha memalingkan perhatiannya terhadap ujian iman, baru dua hari berada di kota Manado dirinya sangat lemah, tetapi Furqon berusaha memalingkan hal tersebut dengan cara membaca untuk menambah pemahaman agamanya dan ingin melakukan hal yang bermanfaat berusaha menambah ketakwaan setiap harinya.	aktivitas yang dilakukan yaitu ada tindakan dengan membaca kitab untuk menambah ketakwaanya bekal untuk hidup di dunia maupun di akhirat.	tersebut sangat menguji imannya, selain susah mencari masjid untuk salat, di kota Manado juga penuh dengan ujian termasuk tentang wanita. Ia merasa harus benar-benar menjaga sikap terhadap wanita. Supaya selamat dari godaan setan dan selalu tetap tambah keimanan walaupun di kota Manado tidak membuat imannya turun dengan banyak berbagai godaan.	
6	Furqon akhirnya langsung mengiyakan tawaran Angel meski sebenarnya hatinya ragu. <i>Tetap saja</i>	SC _B /NP/K ₁₂	Hubungan tokoh dengan Allah, ditandai dengan berharap supaya Allah menjaga	Termasuk pada fungsi penyelamat ada sikap yang dilakukan oleh Furqon yaitu	Tokoh Furqon masih memikirkan dampak yang akan terjadi bila saja ia duduk berdua dalam satu mobil	

	<p><i>berdua-dua dalam satu mobil bisa mengundang fitnah. Namun, ia benar-benar kepepet kali ini.</i></p>		<p>imaannya dari godaan perempuan karena sesungguhnya berdua-duaan dalam satu ruangan dilarang oleh agama, tetapi Furqon harus mengambil sikap untuk mengambil keputusan.</p>	<p>mengambil keputusan ia untuk ikut dengan Angel karena dirinya terpaksa untuk melakukan hal tersebut demi mendapatkan sebuah persetujuan di kantor pertanahan kota Manado waktunya pun sangat terbatas untuk itu ia memilih ikut satu mobil.</p>	<p>dengan perempuan. Hal tersebut tetap akan mengundang fitnah karena sesungguhnya dalam Islam tidak diperbolehkan bercampur baur antara laki-laki dan perempuan kecuali dengan mahramnya. Furqon sangat membutuhkan bantuan tebengan mobil karena ia harus cepat sampai di kantor pertanahan untuk meminta izin penelitian. Furqon selalu memohon perlindungan kepada Allah.</p>	
7	<p>Furqon bergegas keluar kamar. <i>Ia sudah mendengar muazin mengumandangkan iqamat.</i> Sesampainya di lobi hotel, ia menemukan Haura</p>	SCc/NP/K15	<p>Hubungan tokoh dengan Allah, ditandai dengan tokoh Furqon bergegas menuju ke arah masjid untuk</p>	<p>Fungsi penyelamat, ditunjukkan dengan tokoh Furqon melaksanakan ibadah salat di</p>	<p>Pemuda soleh beriman yang bernama Furqon, selalu berusaha tetap taat melaksanakan perintah Allah salah satunya dengan</p>	

	sedang melayani tamu di meja resepsionis.		melakukan ibadah salat dengan keyakinannya kepada Allah.	masjid, dengan langkah penuh keyakinan Furqon bergegas dan melaksanakan salat di masjid secara berjamaah tidak hanya keselamatan dunia yang diinginkan Furqon tetapi juga keselamatan di akhirat.	melaksanakan salat. Furqon bisa dilihat bahwa dirinya menambah ketakwaannya dengan cara melaksanakan salat berjamaah karena dirinya paham bahwa yang lebih utama dilakukan oleh kaum laki-laki yang muslim adalah di masjid dan dilakukan secara berjamaah.	
8	Furqon menghela napas. Ia merasa setan benar-benar membuat hatinya sibuk bukan main. <i>Baru saja usai melaksanakan salat, kali ini ia harus dihadapkan dengan tatapan menyihir Haura.</i>	SC/NP/K ₁₈	Hubungan manusia dengan Allah, ditandai dengan tokoh Furqon berusaha menjaga sikap terhadap perempuan. Berharap Allah menjaga imannya dari godaan perempuan.	Fungsi penyelamat, karena Furqon tidak ingin tertarik dengan wanita hanya karena fisik semata melainkan seorang pemuda taat seperti Furqon tentu ingin wanita yang menjaga sikap terhadap laki-laki juga.	Furqon selaku tokoh utama berusaha menambah ketakwaan setiap harinya. Kota Manado memang banyak cobaan penuh dengan ujian keimanan. Salah satunya tatapan Haura yang menyihir membuat hati berdetak. Berharap semoga imannya terjaga dan dijauhkan	

					dari godaan perempuan dan Allah selalu menjaganya dari godaan setan dan perempuan selama tinggal di kota Manado.	
9	<p>“Boleh aku bertanya, Mas?”</p> <p>“Iya, silakan Haura. Mau bertanya apa?”</p> <p>jawab Furqon.</p> <p><i>“Bagaimana bila orang yang selalu melaksanakan salat, namun dia tetaap melakukan dosa? Tapi sebaliknya, ada orang tidak pernah salat, tapi perilakunya baik, bahkan jarang sekali melakukan dosa. Itu bagaimana, Mas?”</i></p> <p><i>Bukankah lebih baik tidak salat, tapi sikapnya baik, daripada selalu ibadah tapi tingkah</i></p>	SCc/DT/K ₃₅	<p>Hubungan tokoh dengan Allah, ditunjukkan dengan ucapan Furqon yang memberikan penjelasan kepada Haura yang bertanya mengenai persoalan agama, dengan kalimat yang mudah dipahami, Furqon menjelaskan dengan tenang. Pemahamannya terhadap agama Islam membuat</p>	<p>Fungsi edukatif, ditunjukkan dengan ada proses pembelajaran yang terjadi antara Furqon dan Haura, yaitu Furqon memberikan penjelasan kepada Haura tentang persoalan keutamaan salat di masjid bagi kaum laki-laki.</p>	<p>Tokoh Furqon merasa tercengang mendapatkan pertanyaan dari Haura yang seakan lebih baik orang yang berakhlak baik daripada orang yang salat tetapi tetap melakukan kejahatan. Furqon coba memberikan penjelasan tentang yang ia ketahui mengenai keutamaan salat bagi umat yang beragama Islam dan kepentingan salat. Nabi Muhammad SAW pernah bersabda. Amal</p>	

<p><i>lakunya buruk?”</i> mendengar pertanyaan itu, Furqon agak tercengang. Hatinya bergemuruh mendengar kalimat Haura bahwa lebih baik tidak salat tapi berakhlak baik. Ia merasa seolah ibadahnya dikalahkan oleh orang-orang yang tidak pernah salat. Banyak sekali orang terjebak dengan pemikiran ini. Dan tidak sedikit yang menafsirkan begitu. “Begini Haura. Mengenai pernyataanmu itu tidak akan habis dibicarakan bahkan seharian penuh. Tapi, saya ingin menyampaikan satu hal penting padamu. Nabi Muhammad SAW pernah bersabda.</p>		<p>dirinya mudah memberikan penjelasan kepada Haura karena dirinya paham keutamaan salat berjamaah bagi laki-laki. Furqon tidak hanya beriman tetapi juga bertakwa yaitu sungguh-sungguh dalam menjalankan sunah.</p>		<p>seseorang yang pertama kali akan dihisab dan dihadapkan kepada Allah pada hari kiamat adalah salatnya. Sesungguhnya pemikiran seperti pikiran Haura harus dijauhkan karena dalam hidup yang paling penting dilakukan manusia adalah beriman kepada Allah dengan cara meyakini adanya Allah dan melaksanakan segala perintah. Seseorang yang berbuat kejahatan dengan salat lama-lama akan mengurangi kejahatannya bahkan tidak akan pernah melakukan hal yang demikian.</p>	
---	--	---	--	--	--

	Amal seseorang yang pertama kali akan dihisab dan dihadapkan kepada Allah pada hari kiamat adalah shalatnya. Bila baik shalatnya, maka ia akan bahagia dan selamat, tapi jika buruk shalatnya, ia akan rugi dan sangat menyesal. Itu kabar penting yang harus kita pegang hingga ajal menjemput.”				
10	beberapa wajah tersentak mendapati buku Hichiro Nakayama berada di tengah seminar. Seharusnya buku itu dilarang masuk karena isinya yang kontroversial. Furqon melanjutkan. “ <i>Saya sangat yakin bahwa yang diundang di tempat ini adalah orang-orang yang</i>	SC _D /DT/K ₉₆	Hubungan manusia dengan Allah, ditandai dengan keyakinan manusia kepada Allah yang menciptakan manusia dan mempercayai kekuasaan Allah, dilihat dari ucapan Furqon yang tidak ingin	Fungsi penyelamat, dilihat dari ucapan Furqon yang tidak terpengaruh oleh paham sekuler yang dibawa oleh Tuan Hichiro. Furqon menegaskan bahwa yang ada di dalam seminar percaya dengan	Furqon selaku tokoh utama dalam novel “ <i>di Antara Dus Sujud</i> ” meyakinkan peserta seminar yang membawa paham sekuler dan buku tulisannya tidak diijinkan di Indonesia karena bukunya kontroversial. Furqon tidak mudah digoyahkan kepercayaannya

	<i>mempercayai kekuasaan Tuhan.apau pun agama yang dianut oleh orang-orang di rungan ini, semua percaya bahwa kekuasaan Tuhan adalah di atas segalanya.”</i>		peserta seminar punya paham sekuler karena mendengarkan Tuan Hichiro menganggap dirinya hebat, seheat apapun manusia masih ada yang lebih hebat dan percaya dengan kekuatan Allah.	kekuasaan Allah.	sekalipun Tuan Hichiro Nakayama asal Jepang bidang arsitektur sangat terkenal dengan rancangan-rancangannya yang kuat. Sekuat apapun kekuatan manusia tetap Allah akan dengan mudah merobohkan rancangan tersebut. Paham yang dibawa Tuan Hichiro paham sekuler yang ingin mempengaruhi peserta pada tempat seminar. Furqon meyakinkan bahwa peserta seminar mempercayai kekuasaan Allah.	
11	<i>“Oya, Anda bilang bahwa gempa, tanah longsor, dan bencana alam adalah lumrah dan tak ada hubungannya dengan</i>	SCD/DT/K111	Hubungan tokoh dengan Allah ditandai dengan keyakinan Furqon bahwa sehebat apa pun	Fungsi pen penyelamat dilihat dari ucapan Furqon yang yakin bencana alam	Tokoh Furqon sangat percaya bahwa terjadinya gempa, tanah longsor, dan bencana alam lainnya adalah kekuasaan	

<p><i>Tuhan. Sekarang, bagaimana rancangan Anda mengatasi tsunami? Apakah tsunami juga bisa dijegah dengan rancangan Anda? Dapatkah rancangan Anda menghalang masuknya air ke tengah kota? Saya yakin, sehebat apa pun rancangan Anda, pasti tetap akan hancur bila tsunami datang.”</i></p> <p><i>“Maaf sekali lagi, Tuan Hichiro. Saya tidak bermaksud menggurui Anda. Kami hanya tidak ingin pola pikir sekuler Anda, dengan mudahnya Anda tanamkan di kepala kami. Sehebat apa pun Anda, tetap saja Anda adalah makhluk Tuhan.”</i></p>		<p>manusia tetap Tuan Hichiro adalah makhluk Allah yaitu melalui lisannya tokoh mempercayai bahwa bencana alam yang terjadi adalah kehendak Allah bukti kekuasaan Allah.</p>	<p>adalah bukti kekuasaan Allah, bukan lumrah seperti yang dikatakan Tuan Hichiro. Sehebat apa pun rancangan manusia tetaap akan mudah roboh karena kekuatan manusia tidaklah ada apa-apanya. Tua Hichiro selalu ingin menanamkan paham sekuler dengan pada seminar-seminarnya.</p>	<p>Allah. Furqon tidak ingin peserta seminar dengan mudah mempercayai perkataan Tuan Hichiro yang membawa paham sekuler, karena bagaimanapun Hichiro adalah manusia biasa ciptaan Allah sehebat apapun rancangannya tetap akan hancur dengan kekuasaan Allah.</p>	
---	--	--	---	---	--

12	<p>Kali ini Furqon bingung mau ke mana. Mau langsung pulang takutnya, ia tersesat. Ia sejak awal lupa menanyakan jalur pulang pada pak Stave. Mau mencari masjid di Manado memang membutuhkan waktu lama. <i>Setelah berpikir sesaat, Furqon akhirnya memilih salat di dalam MCC. Untungnya, ia selalu menyiapkan sarung di dalam tasnya.</i></p>	SC _D /NP/K ₈	<p>Hubungan tokoh dengan Allah. Furqon tidak ingin ketinggalan salat asar dan mengambil keputusan yang tepat. Mencari masjid di kota Manado memang sulit. Sesungguhnya keputusan Furqon tepat karena jika mencari masjid takutnya akan ketinggalan jauh dari waktu asar.</p>	<p>Fungsi Penyelamat, ditandai dengan tokoh melakukan tindakan salat yaitu di tempat seminar karena jika mencari masjid takutnya tidak sempat melaksanakan salat. Sesungguhnya semua tempat bisa untuk beribadah kecuali di dalam wc dan kuburan.</p>	<p>Kepercayaan dan keyakinan Furqon selaku tokoh utama dalam novel “<i>di Antara Dua Sujud</i>”. Ia salat di tempat seminar karena baginya semua tempat yang bersih bisa untuk salat, karena di Manado mencari masjid sangatlah sulit. Furqon selalu membawa sarung di dalam tasnya untuk mempermudahnya beribadah. Furqon merasa bersyukur karena bisa melakukan ibadah salat walaupun tidak dilaksanakan secara berjamaah di masjid.</p>	
13	<p>Dengan alasan baru menyelesaikan salat dan berwudu, <i>Furqon menangkupkan kedua tangannya di dada.</i></p>	SC _D /NP/K ₄₅	<p>Hubungan manusia dengan Allah, ditandai dengan tokoh berusaha</p>	<p>Fungsi penyelamat, karna Furqon ingin menjaga dan melindungi</p>	<p>Sikap Furqon tokoh utama dalam novel “<i>di Antara Dua Sujud</i>.” Ia berusaha menjaga supaya</p>	

<p><i>“Panggil saya Furqon ujar Furqon mengenalkan dirinya. Melihat ada yang aneh, Nayumi mengerutkan kening. Ada raut tak suka di wajahnya ketika pemuda itu menolak berjabat tangan. “Apa arti wudu yang kamu katakana tadi?” “Berwudu artinya bersuci. Sebelum saya melakukan ibadah salat, lebih dulu saya membasuh beberapa anggota badan dengan air. Itu yang dinamakan berwudu. Saya berusaha menjaga wudu itu agar tidak batal.”</i></p>		<p>menjaga wudunya supaya tidak batal dengan bersentuhan dengan perempuan, selain itu juga Furqon ingin menjaga supaya tidak bersentuhan tangan karena pemuda yang taat seperti Furqon paham bahwa yang bukan mahramnya dilarang bersentuhan.</p>	<p>wanita dengan cara yang dianjurkan, tidak ingin bersentuhan selain dengan mahramnya, sedangkan ia ingin tetap selamat juga ketika di akhirat.</p>	<p>wudunya tidak batal, selain itu Furqon paham bahwa bersentuhan dengan yang bukan mahramnya tidak dibenarkan dalam ajaran agama Islam. Berusaha menjaga jarak dengan perempuan supaya tidak mudah databf bisikan dan rayuan setan untuk menjerumuskan dirinya ke hal-hal yang akan membuat dirinya berdosa. Setiap hari Furqon hanya ingin menambah ketakwaan dan imannya tetap terjaga dari hal-hal yang salah termasuk bercampur baur dengan perempuan yang bukan mahramnya.</p>	
--	--	---	--	--	--

14	<p>Di langit Boulverd terdapat cahaya kemerah-merahan tidak semua orang merasakan nikmatnya menanti fajar bersama tasbih. Ketika orang masih larut dengan selimutnya, sebagian telah diberi anugerah bertemu Sang Pemilik Hati. Di antara orang-orang beruntung itu adalah Furqon. <i>Usai salat subuh. Furqon masih di tempat duduknya, menikmati tasbih hingga waktu israq atau waktu seratus menit setelah subuh usai. Menggunakan waktu dengan sebaik mungkin untuk menambah ketakwaanya.</i></p>	SC _E /NP/K ₃	<p>Hubungan tokoh dengan Allah, ditandai dengan. Tokoh Furqon yang menambah ketakwaannya ditunjukkan dengan Furqon bertasbih memuji kebesaran Allah hingga menunggu waktu <i>israq</i> atau waktu seratus menit setelah subuh usai. Menggunakan waktu dengan sebaik mungkin untuk menambah ketakwaanya.</p>	<p>Fungsi penyelamat, ditunjukkan dengan tindakan Furqon yang tetap berdiam diri di masjid dengan bertasbih. Furqon ingin menambah amal kebaikan supaya selamat hidup di dunia dan akhirat. Furqon hanya berusaha menambah ketakwaannya melakukan perintah yang dianjurkan.</p>	<p>Tokoh Furqon berusaha menambah ketakwaan setiap harinya, tidak ada waktu yang terbuang percuma. Furqon telah banyak melalui rintangan selama di kota Manado tetapi tidak membuat ibadahnya berkurang atau meninggalkan yang wajib. Kewajiban salat selalu dilakukan Furqon, salat tepat waktu dan dilakukan di masjid berjamaah, salat sunah pun tetap dilakukan Furqon salat sunah sebelum salat wajib, salat dhuha, witr, maupun tahajud tetap ia lakukan selama di kota Manado. Banyak orang yang membuang waktu dengan hal yang tidak</p>
----	---	------------------------------------	---	---	--

					bermanfaat tetapi berbeda dengan Furqon pemuda soleh yang cerdas selalu memanfaatkan waktu dengan sebaiknya untuk melakukan ibadah kepada Allah yang menciptakannya.	
15	Furqon menyudahi bacaanya, lalu bangkit ke kamar mandi. Ia membiarkan ponsel itu di atas kasur tanpa memedulikannya. Besok pagi ia bisa bilang pada Haura kalau pulsanya habis, atau matanya telah membaca sehingga tidak sadar ada pesannya masuk. <i>Ia terpaksa harus berbohong demi menjaga imannya.</i>	SC _F /NP/K ₄₇	Hubungan manusia dengan Allah, ditandai Furqon berbohong demi menjaga imannya, karena Haura meminta bantuan di tengah malam tidaklah baik untuk laki-laki dan perempuan bercampur baur dalam satu ruangan ditambah lagi Haura menyuruh untuk ke kamar		Tokoh Furqon berusaha menjaga supaya imannya tetap dijaga, berbohong memang tidak dibenarkan, tetapi demi menjaga dirinya dari fitnah perempuan Furqon berusaha tidak meladeni permintaan Haura yang meminta tolong kepada dirinya di tengah malam. Furqon melakukan kebohongan karena terpaksa supaya menjaga imannya. Seorang perempuan	

			di tengah malam.		tidaklah baik meminta bantuan kepada yang bukan mahram, jika benar-benar penting kenapa bantuan harus datang ke kamar. Kenapa tidak di lobi saja supaya tidak terjadi fitnah.	
16	<i>Furqon lalu berdiri ke arah barat mengangkat takbir. Waktunya ia salat witir. Masih kukuh hatinya tidak ingin terpancing dengan permintaan Haura. Bila ia tanggapi, takutnya Haura malah bertanya hal lain. Ia memohon agar Allah menjaganya malam itu dari setan terkutuk dan dari keburukan syahwatnya sendiri.</i>	SC _F /NP/K ₅₀	Hubungan manusia dengan Allah, ditandai dengan Furqon mengangkat takbir waktunya ia salat witir menunjukkan bahwa Furqon adalah pemuda yang taat dan ingin meningkatkan ketakwaan dan keimanannya setiap harinya. Meminta pertolongan kepada Allah	Termasuk ke dalam fungsi penyelamat, ada tindakan yang dilakukan Furqon yaitu mengangkat takbir waktunya ia salat. Hal ini menunjukkan bahwa lebih baik Furqon menjalankan salat daripada memikirkan hal-hal yang membuat imannya goyah. Furqon memohon pertolongan kepada Allah	Tokoh Furqon berusaha menenangkan diri dengan salat witir. Hatinya masih kukuh tidak ingin terpancing dengan permintaan Haura. Furqon menjaga imannya dan memohon supaya Allah menjaganya pada malam itu dari godaan setan yang terkutuk dan dari keburukan syahwatnya sendiri. Furqon manusia biasa yang mempunyai syahwat sama seperti	

			supaya dijauhkan dari setan dari keburukan syahwatnya ini menunjukkan bahwa imannya Furqon diuji dan memohon pertolongan kepada Allah.	supaya menjaga iman dan keburukan syahwatnya sendiri.	laki-laki pada umumnya, tetapi Furqon berusaha menjauhkan segala hal-hal yang dilarang oleh agama Islam, dan berusaha tidak ikut dalam rayuan setan yang akan membawa pada kesesatan dunia semata. Furqon pemuda soleh ingin mendapatkan ridho Allah di dunia maupun di akhirat kelak dan berusaha menjalankan perintah dan menjauhi segala larangan.	
17	Furqon tak habis pikir mengapa dirinya harus terlibat dalam persoalan mereka? <i>Apa karena selalu membicarakan persoalan agama, dirinya harus terlibat dengan masalah</i>	SC _H NP/K ₂	Hubungan manusia dengan Allah, ditandai dengan Furqon bingung terhadap permintaan dua gadis, apa dirinya berbicara		Tokoh Furqon pemuda soleh ia tidak langsung masuk kamar. Setelah mendengar seruan azan yang maha indah dengan hati yang cair. Sebelumnya suasana	

	<p><i>mereka? Furqon tak langsung masuk kamar. Ia mendengar sayup-sayup azan Zuhur sudah berkumandang. Ia mendengar seruan maha indah itu dengan hati mencair setelah tadi agak tegang dengan peermintaan aneh kedua gadis itu.</i></p>		<p>soal agama harus dihadapkan dengan masalah mereka. Furqon merasa bimbang akhirnya terdengar seruan maha indah dengan hati mencair karena keadaan tadi yang menegangkan. Seruan maha indah akan membuat hati menjadi lebih tenang. Keimanan Furqon benar-benar diuji selain itu juga dapat dilihat dari pernyataan bahwa apa karena membicarakan persoalan agama dirinya selalu</p>		<p>yang menegangkan, karena Furqon tidak habis pikir harus bertemu dengan Angel dan Haura, karena bukan masalahnya iya dibuat bingung, setelah mendengar seruan yang maha indah suasana berubah, hanya dengan mengingat Allah lah hati Furqon menjadi tenang dan seakan masalah seakan hilang. Apa karena dirinya membahas masalah agama sehingga, mereka merasa tidak ada yang tidak bisa diselesaikan dalam Islam.</p>	
--	---	--	---	--	--	--

			dihadapkan dengan masalah menunjukkan bahwa Furqon adalah pemuda yang taat beriman dan bertakwa.			
18	<i>Siang itu Furqon salat di masjid, kemudian menenangkan diri hingga waktu asar. Ia sengaja beritikaf setelah salat zuhur sambil merenungkan kembali kenapa ia harus dipertemukan dengan kedua gadis seperti Angel dan Haura.</i>	SC _H /NP/K ₅	Hubungan manusia dengan Allah, ditandai dengan tokoh Furqon yang melaksanakan salat zuhur di masjid menunjukkan bahwa dia beriman kepada Allah selain itu, Furqon beritikaf di masjid dan menunggu salat asar, banyak hal yang dipikannya sehingga berdiam di masjid lebih	Fungsi Penyelamat, bersama kebaikan-kebaikan yang dilakukan di dunialah hidup akan menjadi tenang tidak hanya di dunia semata melainkan keselamatan di akhirat, karena Furqon selalu menjaga hubungan baik dengan Allah, selalu menjalankan perintah dan meninggalkan larangan Allah.	Tokoh Furqon dalam novel “di Antara Dua Sujud”, berusaha menenangkan diri dengan cara lebih dekat dengan Allah setelah selesai salat zuhur, Furqon tidak langsung bergegas pulang ke hotel, berusaha menenangkan pikiran dan merenungkan kenapa dirinya harus bertemu dengan Haura dan Angel. Sesungguhnya pertemuan dengan seseorang sudah di atur oleh Allah tidak ada yang kebetulan.	

			<p>membuatnya tenang daripada harus pulang di hotel.</p> <p>Menunjukkan bahwa pemuda bernama Furqon beriman dan bertakwa, dengan banyaknya rintangan ia tetap bisa menjalankan ibadah dengan sempurna selalu di masjid.</p>		<p>Furqon berusaha mendapatkan ketenangan dengan cara beritikaf berdiam diri di dalam masjid sampai waktu asar.</p>	
19	<p>Usai salat asar, Furqon tetap duduk di tempatnya <i>sambil terus melafazkan puji-pujian kepada Allah</i>. Ia pun merasakan ketenangan dalam hatinya. Seketika itu matanya tertuju pada kitab kecil seukuran saku dalam lemari kaca dekat mimbar. <i>Ia</i></p>	SC _H /NP/K ₁₀	<p>Hubungan manusia dengan Allah, setelah salat asar pun, Furqon tetap duduk berdiam diri dan melafazkan puji-pujian kepada Allah menunjukkan ketakwaan</p>	<p>Fungsi penyelamat, Furqon berusaha melakukan yang terbaik untuk menjaga imannya yaitu dengan meminta perlindungan kepada Allah. Tindakan Furqon dengan membaca</p>	<p>Tokoh Furqon meminta Allah menjaga lemah imannya di depan wanita. Sesungguhnya laki-laki tetap akan tergoda dengan wanita. Furqon berdoa supaya Allah tetap menjaga imannya dan</p>	

	<i>mendapati surat An-Nisa. Cukup lama Furqon hanyut dalam dalam kalam suci Ilahi sambil terus meminta agar Allah menjaga dirinya dari lemah imannya di depan wanita.</i>		seorang manusia kepada Allah, selain itu ia juga melihat kitab kecil dan mendapati surat An-Nisa cukup lama Furqon hanyut di dalam kalam suci Ilahi, sambil terus meminta supaya Allah menjaganya dari lemahnya wanita. Sesungguhnya Furqon hanyalah manusia biasa jika di hadapkan dengan wanita ia tetap seperti laki-laki lain yang kagum dengan paras wanita.	surah An-Nisa, sekaligus dirinya meminta supaya Allah menjaga lemahnya iman di hadapan wanita.	dijauhkan dari segala fitnah, dengan membaca surat An-Nisa hati Furqon menciadi tenang sudah tidak memikirkan hal-hal yang membahayakan dirinya. Pemuda seperti Furqon yang taat terhadap perintah Allah menjalankan perintah dan menjauhi segala larangan tidak mudah digoyahkan oleh wanita, karena dirinya selalu mendampakan pendamping hidup yang soleha dan seiman dengannya.	
20	Furqon tak mengerti apa yang sedang ia sangkakan.	SC _H /NP/K ₄₈	Hubungan manusia dengan Allah, ditandai	Fungsi penyelamat, dilihat dari	Tokoh Furqon paham terhadap aturan, bukankah dilarang	

	<p><i>Menurutnya tidak baik berprasangka tentang sesuatu sebelum tahu kebenarannya. Bukankah sebagian prasangka dosa? Namun, bila yang disangkakan Nayumi benar, tentu ini bukan lagi masalah sederhana. Ini mesti diselesaikan secara hukum. Jika betul kejadiannya seperti itu, maka bidan itu harus diseret ke meja hijau.</i></p>		<p>dengan tokoh Furqon tidak ingin berprasangka terhadap seseorang yang belum tentu benar adanya, Furqon paham terhadap aturan agama bahwa berprasangka belum tentu kebenaran dosa.</p>	<p>ucapan Furqon yang meyakinkan Nayumi dan yang lainnya bahwa tidak baik berprasangka buruk karena itu dosa. Ucapan Furqon akan membawanya kepada hal yang baik untuk bekal dirinya.</p>	<p>berprasangka jika kebenarannya belum bisa dibuktikan. “Hai orang-orang yang beriman, jauhilah kebanyakan berprasangka, karena sesungguhnya sebagian tindakan berprasangka adalah dosa dan janganlah kamu mencari-cari kesalahan orang lain.” (Al-Hujrat:12). Sesungguhnya orang yang beriman dilarang untuk berprasangka buruk. Ucapan Furqon mengandung makna yang mengarah kepada pemahaman agama.</p>	
21	<p><i>Sementara itu, Furqon tengah berbincang dengan beberapa orang jamaah di teras masjid. Waktu baru menunjukkan pukul 11 siang, namun orang-</i></p>	SC ₁ /NP/K ₁₅	<p>Hubungan manusia dengan Allah, ditandai dengan Furqon yang lebih awal datang ke masjid untuk</p>	<p>Fungsi peyelamat, karena Furqon datang lebih awal di masjid untuk melaksanakan ibadah salat jum’at, dan ingin</p>	<p>Pemuda soleh bernama Furqon datang lebih awal ke masjid, dan jamaah lainnya juga, berbincang di teras masjid, Furqon tidak</p>	

	<i>orang sudah ramai menunggu salat jumat digelar. Salah satunya Pak Ikhsan. Ia adalah imam tetap di masjid yang setiap hari didatangi Furqon.</i>		melaksanakan salat jum'at bagi umat Islam menunjukkan bahwa Furqon adalah pemuda yang bertakwa bahwa sungguh-sungguh dalam melaksanakan ibadah.	mendapatkan kebaikan Furqon berbincang-bincang dengan para jamaah. Menunjukkan ketakwaan Furqon dilihat dari kesungguh-sungguhan datang ke masjid lebih awal.	sabar ingin berinteraksi dengan Allah melalui salat. Pemuda taat itu berusaha meningkatkan keimanannya dengan cara melakukan sesuai tuntutan atau sunah Nabi. Furqon memang paham terhadap sunah Nabi menjalankan segala perintah dan menjauhi segala larangan. Furqon berusaha berbincang dengan orang-orang yang paham terhadap agama supaya imannya bertambah dan tidak mudah goyah.	
22	<i>“Alhamdulillah, Pak. Berkat nasihat pak Ikhsan, selama saya di sini, saya masih bisa bertahan dengan segala godaan yang</i>	SC/ NP/K ₁₈	Hubungan manusia dengan Allah, ditandai dengan ucapan Furqon kepada pak Ikhsan	Fungsi penyelamat, dilihat dari ucapan Furqon yang mengatakan bahwa masih bisa	Tokoh Furqon berusaha menjaga imannya dari segala godaan termasuk godaan wanita. Sesungguhnya laki-	

	<p><i>datang.</i> <i>“Pasti Mas Furqon mau bilang kalau godaan itu adalah wanita” Furqon tertunduk malu mendengar ucapan pak Ikhsan. Sambil tersenyum tipis, ia berkata, “benar. Pak.”</i></p>		<p>bahwa dirinya mampu menahan segala godaan. Sesungguhnya godaan terbesar bagi dirinya adalah wanita. Furqon berusaha menjaga imannya dan menjalankan peraturan sesuai tuntutan bahwa tidak memberikan ruang untuk wanita yang bukan mahramnya.</p>	<p>bertahan dengan segala godaan. Godaan terbesar adalah wanita, dan masih banyak lainnya, tetapi yang paling membuat imannya naik turun.</p>	<p>laki yang beriman dan taat seperti Furqon bisa terjebak jika tidak bisa menjaga sikap dan menahan pandangan dari memandang wanita, tetapi Furqon paham akan semua hal itu. Furqon tidak mudah tertarik dengan wanita karena ia paham bahwa jika laki-laki yang baik untuk wwanita yang baik begiu pula sebaliknya. Furqon tidak perlu risau perihal jodoh karena semuanya sudah ada yang ngatur, dirinya hanya memperbaiki diri supaya kelak bisa bersanding dengan wanita yang diimpikan. Menjaga hubungan baik terlebih dahulu dengan yang</p>	
--	---	--	--	---	---	--

					menciptakan Allah SWT, supaya dipermudah segala hal yang diinginkan.	
23	Seandainya Nayumi seorang mukmin, mungkin dialah gadis yang diucapkan imam masjid dalam doanya. <i>Tak lama berselang, azan berkumandang. Furqon pun melakukan salat sunah dua rakaat ketika khotib belum naik mimbar.</i>	SCJ/NP/K ₂₉	Hubungan manusia dengan Allah, ditandai dengan Furqon yang menambah ketakwanya dengan menjalankan salat sunah tidak hanya yang wajib dikerjakan bahkan yang sunah pun ia tetap tidak ingin ketinggalan untuk mendapatkan pahala supaya selamat hidup di akhirat kelak.	Fungsi penyelamat, dilihat dari Furqon yang menjalankan salat sunah supaya mendapat amalan/pahala yang lebih, tindakan salat sunah yang dilakukan Furqon supaya mendapat ridho dari Allah, bukan ingin memperlihatkan kepada manusia. Ia ingin selamat di dunia maupun di akhirat.	Furqon pemuda taat menjalankan sunah Nabi, yaitu salat dua rakaat sebelum menjalankan salat wajib. Beruntunglah manusia jika menjalankan sunah Nabi karena akan selamat hidupnya di dunia maupun di akhirat. Furqon hanya berusaha menambah imannya supaya tidak naik turun karena lemahnya iman di hadapan wanita. Ia hanya ingin memperbanyak aktivitas di masjid daripada di kamar hotel atau di lingkungan sekitarnya di kota Manado.	

24	<p><i>“ Di rumah makan itu aku melihat tanda BA.Artinya, rumah makan ini menjual daging babi, makanya aku tidak mau masuk ke dalamnya. Aku ingin makan di tempat yang menyediakan makanan halal.”</i></p> <p><i>“Jadi, kamu belum pernah makan daging babi?”</i></p> <p><i>“Aku berlindung kepada Allah dari makan-makanan haram Islam melarang umatnyamengonsumsi babi.”</i></p>	SC _J /DT/K ₄₉	<p>Hubungan manusia dengan Allah ditandai dengan tokoh Furqon yang yakin bahwa daging babi haram untuk konsumsi bagi umat Islam dan dirinya tidak ingin sampai hal itu terjadi dan berlindung kepada Allah dari makan-makan yang haram.</p>	<p>Fungsi Penyelamat, ditandai dengan ucapan Furqon yang yakin bahwa agama Islam melarang makan-makanan yang haram dan dirinya berlindung kepada Allah demi keselamatan dirinya di dunia dan akhirat.</p>	<p>Tokoh Furqon mengatakan kepada Nayumi tidak pernah makanan yang haram sesungguhnya Islam melarang umatnya untuk mengonsumsi babi. Ada ucapan yang mengandung makna hubungan Furqon dengan Allah ditunjukkan dari kalimat bahwa dirinya berlindung kepada Allah dari makanan-makanan yang haram. Furqon mengatakan seperti itu kepada Nayumi kaena dirinya paham apa saja makanan yang haram dilarang oleh agama Islam dan hanya menyuruh umatnya untuk makanan yang halal.</p>	
25	<p>Furqon segera menyadarkan dirinya untuk tidak begitu</p>	SC _K /NP/K ₁₉	<p>Relasi Hubungan manusia dengan</p>	<p>Termasuk ke dalam fungsi Penyelamat,</p>	<p>Tokoh Furqon hanya ingin menjaga hubungannya dengan</p>	

	<p>menanggapi ucapan Nayumi yang terkesan menggoda itu. Nayumi berpaham sekuler. <i>Ia sama sekali tidak tertarik pada agama dan tidak percaya adanya Tuhan. seorang pemuda muslim tentu tidak akan membiarkan wanita musyrik masuk ke dalam hatinya.</i> Tak terkecuali Nayumi. Meski sebenarnya, ia berat untuk menolaknya.</p>		<p>Allah, ditandai dengan Furqon tidak ingin wanita sembarangan masuk ke dalam hatinya, karena iya tidak ingin wanita musyrik masuk ke dalam hatinya, karena dirinya adalah pemuda muslim yang paham terhadap ajaran agama Islam dan yakin kepada Allah, ia tidak ingin sembarangan menerima wanita di dalam hatinya apalagi yang tidak percaya kepada Tuhan.</p>	<p>dilihat dari cara Furqon</p>	<p>Allah, sekalipun dirinya menyimpan rasa kepada Nayumi gadis Jepang iu, tetapi Nayumi tidak percaya adanya Allah, bagaimana mungkin bisa ia menerima wanita musyrik masuk ke dalam kehidupannya sedangkan dirinya adalah pemuda muslim yang taat semua perintah Allah dan menjalankan segala sunah Nabi Muhammad SAW, menjalankan salat sunah sebelum salat wajib, salat dhuha, salat witir dan selalu melafazkan puji-pujian kepada Allah, tidak mudah memang untuk menolak tetapi Allah akan memberikan yang terbaik untuk</p>	
--	---	--	---	---------------------------------	--	--

					umatnya dengan cara terus memperbaiki diri dan disertai dengan berdoa.	
26	<i>Furqon bergumam, menugucapkan istigfar berkali-kali. Telapak tangannya bergemeretak, seolah terbakar amarah. Ia tidak menyangka bahwa Nayumi punya cerita hidup yang begitu perih seperti itu.</i>	SC _K /NP/K ₅₅	Hubungan manusia dengan Allah, ditunjukkan dengan Furqon mengucapkan istigfar berkali-kali karena ia percaya kebesaran Allah dengan keterjutan cerita kisah hidup seorang Nayumi yang rumit.	Fungsi Penyelamat, ditunjukkan dengan ucapan Furqon yang berstigfar karena mendengar cerita kisah hidup Nayumi. Furqon berstigfar karena ingin mengingat Allah, tidak ingin terlalu terbawa dengan kisah hidup Nayumi.	Tokoh Furqon yang yakin bahwa Allah bisa menyelesaikan masalah, ucapan istigfar Furqon yang kaget dengan masalah Nayumi yang rumit, tetapi Furqon tidak ingin terhayut dengan masalah yang dihadapi Furqon, sehingga Furqon mengucapkan istigfar berkali-kali tangannya pun sudah bergemetar. Furqon merasa ibah terhadap kisah hidup Nayumi yang begitu perih. Dirinya tidak menyangka bahwa Nayumi menyimpan cerita hidup yang begitu perih, karena yang ia tahu Nayumi	

					begitu ceria seakan tidak menyimpan masalah apa pun, ternyata dibalik keceriaan itu ada luka yang sangat dalam yang disimpannya seorang diri.	
27	Furqon kembali menghela napas panjang. <i>Air matanya meleleh. Tasbih telah ia dengungkan. Istigfar juga sudah ia hujamkan dalam hati.</i> Tapi rasa sesak menghimpit batinnya membayangkan wanita yang selama ini bersamanya adalah seorang bintang porno.	SC ₁ /NP/K ₅₅	Hubungan manusia dengan Allah, ditandai dengan ketakwaan Furqon yaitu dengan bertasbih dan istigfar disaat hatinya sedih tidak lupa ia mengingat Allah, karena dengan mengingatnya lah hati menjadi tenang dengan masalah apa pun.	Fungsi penyelamat, ditunjukkan dengan ucapan Istigfar dan tasbih dengan mengingat Allah hatinya kembali tenang, dengan keadaan yang ia alami keterkejutannya terhadap pekerjaan Nayumi. Menunjukkan bahwa Furqon pemuda yang tetap ingat kepada Allah dengan kondisi apa pun yang dirasakan.	Pemuda taat seperti Furqon merasa kecewa, karena baru mendengar pekerjaan Nayumi ang membuat hatinya sangat sesak. Furqon tidak lupa ia bertasbih dan istigfar disaat masa sulit hanya dengan mengingat Allah lah hati menjadi tenang dengan keadaan yang begitu tegang sekaligus membuat hati Furqon saki karena keerkagetannya terhadap Nayumi tetapi Fuqon begitu bijaksana tidak ingin	

					terlalu larut dalam kesedihan ia berstigfar untuk membuat hatinya tenang.	
28	<p>“Sekali lagi kami bertanya, apakah ganja itu milik Anda?” Kali ini suara itu terdengar keras. Furqon merasa langit seolah runtuh menimpa dirinya.</p> <p><i>Dengan berurai air mata, Furqon kembali menjawab pertanyaan mereka. “Demi Allah, saya tidak tahu barang itu milik siapa.”</i></p> <p><i>“Apa Anda juga masih tidak mengaku bahwa ganja itu Anda peroleh dari pria bernama Rohes?”</i></p> <p><i>“Saya tidak tahu. Saya tidak kenal nama itu.”</i></p>	SC _M /DT/K ₁₅	<p>Hubungan manusia dengan Allah, ditandai dengan, Furqon yang mempertahankan pendapatnya bahwa ia tidak tahu mengenai ganja itu kenapa bisa berada di kamarnya.</p> <p>Furqon medapat cobaan, tetapi Furqon tetap sabar dan tawakal karena percaya bahwa Allah akan menolong dirinya karena ia tidak bersalah.</p>	<p>Fungsi Penyelamat, ditandai dengan Furqon yang yakin dengan kekuasaan Allah, tunggu saatnuya bahwa ia akan dibebaskan karena ia tidak bersalah dalam hal tersebut. Ucapan Furqon begitu yakin bahwa Allah akan membebaskannya, jika ia bersalah di mata manusia tidak penting baginya, yang terpenting Allah tidak berpaling darinya.</p>	<p>Furqon pemuda yang sabar, dirinya tidak memberontak padahal dirinya tidak bersalah, karena dirinya yakin bahwa Allah yang akan menunjukkan kebenaran. Dirinya hanya bisa bertawakal yakin dengan kekuasaan Allah, karena dengan beribu kali pertanyaan pun jawaban Furqon tetap sama bahwa ganja itu bukan miliknya, tetapi polisi tidak semudah itu percaya karena barang bukti ada di kamar Furqon.</p>	

29	Ia yakin Allah tidak buta dan tidak tuli. Allah tidak pernah tidur dan mengawasi setiap langkah hambanya. Allah tentu melihatnya. Allah juga pasti mendengar kata-katanya. <i>Meski semua orang tidak percaya, meski kata-katanya tidak percaya ia yakin Allah bersamanya. Allah pasti menemaninya.</i>	SC ₁ /NP/K ₁₅	Hubungan manusia dengan Allah, ditandai dengan Furqon yang yakin bahwa Allah selalu bersamanya. Furqon juga yakin masa-masa sulit akan berlalu. Furqon hanya bisa bersabar dan tawakal dengan cobaan Allah, dengan penuh keyakinan masa-masa sulit akan berlalu.	Fungsi penyelamat, ditandai dengan ucapan Furqon meski semua orang tidak percaya, ia yakin Allah bersamanya, Allah akan menemaninya. Ia percaya akan mendapat kebahagiaan yang kekal nantinya di akhirat dengan kesabaran karena cobaanya.	Furqon pemuda yang baik, taat dan sabar, dengan kesabarannya Furqon percaya akan mendapat kebahagiaan di dunia maupun di akhirat kelak. Furqon sabar dan yakin walaupun semua orang tidak percaya dengan kata-katanya, yang ia yakini Allah tetap selalu bersamanya dan menemaninya disaat masa-masa sulit, semuanya pasti akan berlalu dengan baik dengan kesabaran menghadapi cobaan.
30	Selama dalam tahanan, sama sekali ibadah Furqon tak berkurang. <i>Biasanya sehari hanya salat Dhuha empat rakaat, di dalam tahanan ia memaksimalkannya</i>	SC ₁ /NP/K ₁₅	Hubungan manusia dengan Allah, ditandai dengan Furqon yang bersungguh-sungguh dalam menjalankan	Fungsi penyelamat, ditandai dengan Furqon yang memperbanyak ibadah, disaat cobaan melanda dirinya, tidak	Selama di dalam tahanan Furqon memaksimalkan ibadahnya. Furqon ingin mendapatkan kebahagiaan tidak hanya di dunia, tetapi juga di akhirat,

	<p><i>hingga delapan rakaat. Ia juga lebih mudah bangun tengah malam. Bila malam keadaan kuat, ia bisa salat malam sepuluh rakaat. Furqon merasa Allah sangat dekat dengannya. Allah sedang menguji kesabaran ibadahnya.</i></p>		<p>ibadahnya, dengan keimanan dan ketakwaaannya tidak turun selama berada di tahanan, melainkan dirinya tetap taat dan meningkat ibadahnya. Sungguh hanya dengan dekat Allah ketenangan yang ia rasakan. Cobaan ini tidaklah seberapa jika dibandingkan dengan di akhirat kelak. Furqon harus terus sabar dan tawakal dalam menghadapinya.</p>	<p>henti-hentinya ia memohon kepada Allah, demi keselamatannya di dunia maupun di akhirat kelak.</p>	<p>Furqon hanya bisa bersabar dan tawakal dengan menunggu keadilan. Allah pasti akan menunjukkan kebenarannya tetapi Furqon menunggu saat itu.</p>	
31	<p>Siang itu, ketika harapan tak lagi memihak, ketika</p>	<p>SC_M/NP/K₁₅</p>	<p>Hubungan manusia dengan Allah, ditandai</p>	<p>Fungsi pengawasan sosial, tokoh</p>	<p>Furqon merasa sanagat bahagia karena dirinya</p>	

	<p>bayangan ujung senapan eksekutor mati kembali muncul, <i>saat itulah Allah memperlihatkan kekuasaanya. Furqon merasa Allah seolah datang dan memberi kejutan untuknya.</i> Matanya berkaca-kaca, terharu melihat seorang gadis yang dibawa masuk seorang polisi. Tangan kiri gadis itu diperban, dan menggantung di depan dada. Sebagian wajahnya lecet tergores.</p>		<p>dengan. Furqon merasa senang bahwa dengan kesabarannya Allah memberikan hadiah terbesar bagi dirinya bahwa dirinya dinyatakan tidak bersalah. Allah benar-benar menunjukkan keadilan dan kebenaran, yang awalnya ia dihukum mati kini bebas karena ada saksi. Furqon merasa bahagia ternyata kesabarannya menghasilkan sesuatu yang tidak disangka-sangka.</p>	<p>Furqon yang merasa tidak diawasi dengan ketat dan tidak dipercayai oleh manusia, tetapi Allah bersama dengan orang-orang sabar.</p>	<p>dinyatakan tidak bersalah. Furqon merasa bahwa Allah selalu memberikan keadilan kepada orang-orang yang selalu sabar dalam menerima cobaan. Furqon merasa selamat dari hukuman mati, sesungguhnya Allahlah yang bisa menentukan kematian seseorang.</p>	
32	<p>“Mungkin ini sudah keluar dari tema yang sebenarnya. Tapi,</p>	SC _D /DT/K ₉₉	<p>Hubungan manusia dengan sesama manusia,</p>	<p>Fungsi memupuk persaudaraan, dilihat dari</p>	<p>Kepedulian tokoh Furqon kepada nasib nelayan. Ia akhirnya</p>	

	<p>sejak tadi kami belum mendengar jawaban mengenai nasib para nelayan setelah mega proyek dikerjakan. Jawaban pemerintah seolah sudah tertutupi dengan kepopuleran Tuan Hichiro Nakayama yang begitu menyihir kami. Yang membuat sebagian yang hadir lupa bahwa kedatangan mereka ke tempat ini untuk menuntut hak, bukan mendengar kesombongan Tuan Hichiro Nakayama.”</p>		<p>ditandai dengan Furqon perduli terhadap nasib para nelayan jika adanya proyek. Furqon menunjukkan kepedulian terhadap para nelayan karena menurutnya pada saat seminar tidak ada kepastian bagaimana nasib para nelayan.</p>	<p>ucapan Furqon yang ingin mendengarkan keadilan untuk para nelayan, tetapi menurutnya pada saat seminar tidak terdengar kebijakan yang tepat untuk para nelayan sehingga merugikan kehidupan para nelayan.</p>	<p>bertanya tetapi kepopuleran Tuan Hichiro Nakayama begitu menyihir peserta sehingga kehebatan yang dimiliki Hichiro. Furqon ingin mendengar dari pemerintah bagaimana nasib para nelayan jika adanya mega proyek, karena setahu dirinya sesuai dengan penelitian tentang struktur pertanahan akan membawa banyak dampak salah satunya. Warna air laut akan berubah dan menyebabkan ikan akan punah dan berakibat kepada para nelayan yang sehari-hari mencari uang dengan cara mencari ikan. Furqon sangat memperhatikan</p>	
--	--	--	---	--	--	--

					dengan keadaan sebagai sesama manusia Furqon ingin mendengar apa yang akan dilakukan pemerintah.	
33	Sepertinya Angel benar-benar serius dengan permintaanya. Mungkin ia bisa menolak jika itu masalah Angel tetapi bila gadis itu sudah membawa nama ibunya, <i>Furqon tidak dapat berbuat apa-apa. Ia punya ibu yang ia tinggalkan. Ia tahu perasaan menjadi seorang anak. Furqon mengiyakan permintaan Angel dan berjanji akan secepat mungkin kembali menemui mereka.</i>	SC _G NP/K ₇₃	Hubungan manusia dengan sesama manusia, ditandai dengan Pemuda soleh dan baik, selalu membantu kesusahan orang lain, seperti halnya Furqon yang ingin membantu beban masalah orang lain. Berusaha sebaik mungkin tanpa meminta pamrih atau imbalan apa pun.	Fungsi memupuk persaudaraan, ditunjukkan dengan kepedulian Furqon terhadap masalah orang lain, pemuda yang baik akan membantu kesusahan yang dialami saudaranya, karena ia paham bahwa dalam agamanya mengajarkan kedamaian, harus memupuk persaudaraan dengan siapa pun, tanpa harus melihat perbedaan	Tokoh Furqon berusaha membantu kesusahan yang dialami mama Angel. Furqon memiliki ibu iya paham bagaimana jika ibunya yang mengalami hal demikian. Sebagai manusia biasa yang memiliki keterbatasan, Furqon berusaha memberikan yang terbaik sebisanya membantu tanpa harus meminta pamrih, karena sebagai makhluk sosial jika temannya dalam kesusahan maka sebagai makhluk yang membutuhkan orang	

				agamanya.	lain Furqon berusaha membantu sebisanya.	
34	<p>“ Tunggu sebentar, Bu,” cegah Furqon. “<i>Saya bisa membuktikan mana ibu kedua bayi itu. Saya punya data untuk menjelaskannya, Bu. Jika berkenan saya akan membuktikannya. Saya hanya meminta kerja sama Ibu sebagai direktur rumah sakit ini.</i>”</p>	SC _H /DT/K ₈₉	<p>Hubungan tokoh Furqon dengan sesama manusia, ditandai dengan Furqon yang berusaha membantu kebenaran bahwa apa yang dilakukan mama Angel tentang penukaran bayi tidaklah benar. furqon berusaha membela yang benar.</p>	<p>Fungsi pengawasan sosial memberikan sangsi kepada masyarakat yang melanggar, ditunjukkan dengan siapa pun yang melanggar akan dikenakan sangsi, Furqon meminta awaktu direktur untuk menjelaskan kesalahpahaman bahwa mama Angel tidak salah dalam menangani kelahiran bayi, untuk itu Furqon dan Angel datang untuk membuktikan kebenarannya.</p>	<p>Tokoh Furqon berusaha membela yang benar. furqon merasa mama Angel tidak bersalah dan yang bersalah adalah Ibu Reza, Furqon berusaha menegakkan kebenaran dan meminta izin kepada direktur rumah sakit untuk membuktikan bahwa mama Angel tidaklah bersalah. Furqon memberanikan diri demi membela yang benar, bukan karena Angel adalah seorang kenalan melainkan orang yang benar berhak untuk dibela tanpa harus meminta imbalan apapun, sebagai makhluk sosial yang membutuhkan orang</p>	

					lain maka Furqon membela yang benar.	
35	<p>“ Bagaimana bayi itu bisa tertukar bila usai membantu membersihkan kelahiran pasien, <i>ibunya Angel keluar begitu saja? Setelah bayinya lahir, ibunya Angel hanya menaruh bayi itu dikeranjang dekat kasur ibu bayi itu berada. Ibu bayi itu terlihat pingsan setelah melahirkan. Saya sempat sekilas melihat ke ruangan pasien itu karena memang ibunya Angel yang meminta saya membersihkan si bayi.</i>”</p>	SC _H /DT/K ₉₃	<p>Hubungan manusia dengan sesama manusia, ditandai dengan Furqon yang mendesak ibu Reza dengan pertanyaan yang menggunakan logika demi membela mama Angel tidak hanya itu Furqon ingin membela yang keadilan dan kebenaran, tidak ingin yang salah dianggap benar dan yang benar dianggap salah.</p>	<p>Termasuk fungsi pengawasan sosial yaitu member sangsi kepada masyarakat yang melanggar. Ibu Reza harus diadili dan diminta kejujurannya, karena jelas-jelas dirinya sedang berbohong dan masih ingin mengatakan dirinya tidak melakukan hal tersebut. Masalah ini sangat besar karena menyangkut citra rumah sakit dan banyak pihak lainnya.</p>	<p>Tokoh Furqon dalam novel “<i>di Antara Dua Sujud.</i>” Furqon berusaha memancing ibu Reza dengan pertanyaan-pertanyaan yang bersifat memancing. Ibunya Angel keluar begitu saja setelah bayinya lahir. Ibu Reza berusaha mengelak bahwa dirinyalah yang menukar bayi tersebut, dengan kata-kata bijak tanpa melukai hati ibu Reza Furqon butuh kejujuran dari Ibu reza. Furqon sangat adil dalam membela tanpa harus menghakimi, tetapi Furqon hanya butuh kejujuran dari ibu Reza kenapa bayi</p>	

					laki-laki yang ditangani mama Angel, bu Reza bilang bahwa dirinyalah yang membantu kelahiran anak laki-laki.	
36	Bidan itu seketika histeris. Ia menangis. Akhirnya dengan besar hati, dengan air mata yang tak dapat ia bendung, ibu Reza mengakui semua yang dituduhkan kepadanya. <i>Ia mengaku dialah orang yang menghubungi ibunya Angel malam itu. Dia pula yang membuat kekisruhan ini terjadi. Kedua bayi itu benar-benar ditukar.</i>	SC _H /NP/K ₁₁₂	Hubungan manusia dengan sesama manusia, ditandai dengan Furqon yang berhasil membantu menyelesaikan masalah mamanya Angel. Furqon membela yang benar dan kebenaran itu sudah terlihat ternyata memang ibu Reza yang menukar kelahiran kedua bayi.	Termasuk ke dalam fungsi pengawasan sosial mengadakan pengawasan yang ketat, karena Ibu Reza sudah menipu harus diadakan pengawasan yang ketat supaya tidak ada lagi korban selanjutnya, tidak mudah orang dengan secepatnya berubah dan harus diberikan sangsi yang sesuai dengan kebohongan yang telah ia lakukan.	Tokoh Furqon berhasil dalam membantu menyelesaikan masalah mamanya Angel. Furqon yang tetap tenang dengan menjelaskan data kepada semua pihak yang hadir begitu tenang anpa rasa takut sedikitpun. Furqon percaya Allah akan membantunya dalam menyelesaikan masalah. Furqon memang pemuda yang baik, baru saja mengenal Angel dengan kebaikan hatinya pun ia mampu	

					menyelesaikan masalah yang rumit, karena Furqon tidak berada saat kejadian. Allah lah yang memudahkan semua urusan umatnya.	
37	<p>Ia tak bisa menampik bahwa pesona wajah gadis Negeri Sakura itu telah membuatnya jatuh cinta. Jatuh cinta? Benarkah dirinya jatuh cinta pada gadis Jepang itu? Apa ini perasaan cinta yang dikatakan banyak orang? Mustahil.</p> <p><i>Bukankah cinta datang dari saling mengenal dahulu? Cinta itu datang dari saling pengertian dan saling menerima. Ia baru mengenal Nayumi.</i></p>	SC ₁ /NP/K ₃₅	<p>Hubungan tokoh dengan sesama manusia ditandai dengan Furqon yang memendam rasa kepada Nayumi gadis Jepang. Benarkah dirinya jatuh cinta kepada wanita yang baru dikenalnya. Furqon tertarik dengan Nayumi manusiawi. Furqon hanyalah pemuda biasa yang bisa merasakan cinta terhadap lawan jenis, tetapi</p>	<p>Termasuk fungsi memupuk persaudaraan. Tokoh Furqon mendambakan perdamaian dengan Nayumi yang berpaham sekuler, bukan karena Furqon cinta harus memiliki dan hidup bersama dengan Nayumi tetapi Furqon lebih mendambakan perdamaian dengan siapa pun yang dikenalnya selama hidup di kota Manado.</p>	<p>Tokoh Furqon menyimpan rasa pada Nayumi. Dirinya masih belum percaya karena cinta datang dengan dua orang yang saling kenal terlebih dahulu. Cinta tidak tahu kapan dan dimana dengan siapa merasakan cinta. Jatuh cinta merupakan fitrah tidak bisa memaksakannya ada dan tidak bisa memaksakannya pergi. Pemuda yang menjaga sikap terhadap wanita dirinya tidak tahu apakah benar dirinya</p>	

			tergantung dari masing-masing orang bagaimana mengarahkan cinta tersebut, apakah kepada hal yang baik atau malah ke hal yang buruk.		jauh cinta dengan gadis Jepang yang baru dikenalnya. Pertemuan pun tidak disengaja, di dunia ini tidak ada yang kebetulan. Semuanya sudah diatur oleh Allah SWT.	
38	<p>“ Kamu tidak perlu berterima kasih. Saya hanya mau membantu saja. Tapi aku sangat kagum dengan penjelasanmu tadi malam. Kamu seperti pahlawan baginya. Sepertinya... kamu menaruh perhatian pada gadis itu, ya? ”</p> <p><i>“Tentu tidak seperti apa yang kamu pikirkan Nayumi. Aku melakukan atas dasar kemanusiaan.”</i></p>	SC ₁ /DT/K ₅₇	<p>Hubungan manusia dengan sesama manusia ditandai dengan Furqon mampu menyelesaikan masalah mama Angel dan Nayumi sangat kagum akan hal tersebut. Furqon pemuda yang benar-benar menegakan keadilan, jika ada orang yang membutuhkan bantaun Furqon berani membela sampai titik</p>	<p>Termasuk Fungsi Pengawasan Sosial, dilihat dari permasalahan yang terjadi, jika ada yang melanggar harus memberikan sangsi sesuai dengan peraturan yang berlaku. Jika pelanggaran dilakukan secara berat maka sangsi yang akan diterima juga berat sesuai dengan tingkat pelanggarannya.</p>	<p>Furqon memang pemuda yang dikagumi banyak wanita, karena dirinya tulus an ikhlas membantu kesusahan yang dialami orang lain. Nayumi sangat kagum akan hal itu, sampai-sampai Nayumi menganggap bahwa Furqon melakukan hal tersebut atas dasar karena dirinya menaruh perhatian kepada Angel, tentu tidak seperti apa yang kamu pikirkan Nayumi karena Alu</p>	

			akhir.		melakukan atas dasar kemanusiaan. Furqon paham bahwa manusia harus membantu kesusahan orang lain.	
39	<p><i>Islam tidak membedakan mana muslim dan mana bukan muslim. Jika seseorang terkena musibah, kita manusia wajib membantunya meski berbeda keyakinan. Orang yang bisa mengira bantuan kita minta pamrih, tapi agama kami mengajarkan, bantuan pamrih hanyalah kebahagiaan di dunia saja. Sedangkan aku ingin mendapatkan kebahagiaan akhirat kelak.”</i></p>	SC ₁ /NP/K ₅₉	<p>Hubungan manusia dengan sesama manusia. Furqon menjelaskan kepada Nayumi bahwa dalam Islam jika saudaranya terkena musibah maka akan membantu kesusahan saudaranya tanpa pamrih.</p>	<p>Fungsi memupuk persaudaraan. Tokoh Furqon menjelaskan kepada Nayumi bahwa Islam tidak membedakan mana muslim dan non muslim, jika ada yang terkena musibah maka harus dibantu. Betapa indahny perdamaian tanpa harus membedakan mana muslim dan mana bukan muslim.</p>	<p>Tokoh Furqon menjelaskan kepada Nayumisupaya paham dan tidak salah mengira bahwa bantuan itu hanya untuk saudara sesama muslim saja, tetapi jika yang non muslim pun mempunyai masalah jika Furqon bisa membantu sebisanya akan membantu. Furqon menjelaskan kepada Naumi paham terhadap bantuan tidak hanya sesama muslim, bahkan jika non muslim berbeda keyakinan pun jika terkena musibah maka sebis mungkin</p>	

					akan dibantu tanpa harus meminta pamrih dari orang yang dibantu.	
40	Belum ada siapa pun yang berani memastikan Angel diculik. Bila Nayumi berkata penculikan, itu hanya dugaan. <i>Furqon berharap hal itu tidak terjadi menimpa Angel. Ia berharap Angel ada di suatu tempat dan akan kembali.</i>	SCJ/NP/K ₁	Hubungan manusia dengan sesama manusia, ditandai dengan Furqon yang begitu khawatir kepada Angel apakah benar diculik atau Angel ada di suatu tempat dan akan segera kembali bukan karena Furqon ada perasaan kepada Angel tetapi Furqon menganggap Angel adalah saudara.	Fungsi memupuk persaudaraan, Tokoh Furqon yang baru saja mengenal Angel tetapi sudah menganggap seperti saudara karena persaudaraan dan perdamaian itu indah.	Tokoh Furqon terlihat sangat khawatir terhadap Angel karena dirinya belum mendapatkan kabar. Furqon sangat berharap Angel ada di suatu tempat dan akan segera kembali supaya kedua orang tuanya tidak cemas lagi. Furqon sangat memahami keadaan keluarga pastinya sangat cemas.	
41	Telapak tangannya bergemeretak, seolah terbakar amarah. <i>Ia tidak menyangka bahwa Nayumi punya</i>	SCJ/NP/K ₈₅	Hubungan manusia dengan sesama manusia, ditandai dengan Furqon yang	Fungsi memupuk persaudaraan. Tokoh Furqon selalu ingin melihat Nayumi	Tokoh Furqon bergemetar mendengar kisah hidup Nayumi yang begitu pahit. Ia tidak	

	<i>cerita hidup yang begitu perih seperti itu.</i>		merasa kasihan terhadap Nayumi karena tidak disangka dibalik senyumannya ternyata menyimpan luka yang perih.	bahagia dan tersenyum tidak disangka dibalik kebahagiaan ternyata menyimpan luka yaitu kehidupan begitu pahit. Furqon hanya ingin mendambakan kedamaian dengan Nayumi selalu merasa bahagia seperti sebelumnya.	tahu bagaimana caranya membantu meringankan bebannya, yang ia tahu Nayumi adalah sosok gadis Jepang yang penuh dengan kebahagiaan, ternyata dibalik semua itu ada luka yang menyelimuti hatinya. Furqon peduli kepada Nayumi karena Dia adalah perempuan yang baik.	
42	Furqon kembali memerhatikan Nayumi. Matanya memandang wajah sendu itu sambil berusaha memahami apa yang sebenarnya apa yang dirasakan gadis Jepang itu. <i>Miris ia mendengar kisah Nayumi. Seandainya bisa, rasanya ingin sekali</i>	SC _K /NP/K ₁₃	Hubungan manusia dengan sesama manusia, ditandai dengan Furqon yang mendengar semua cerita tentang kisah hidup Nayumi begitu miris rasanya ia ingin mengobati luka supaya tidak	Fungsi transformatif. Tokoh Furqon yang ingin mengubah cara pandang kehidupan Nayumi. Furqon tidak ingin Nayumi terlarut dalam kesedihan dan mengingat masa lalu dan	Tokoh Furqon sangat miris ia mendengarkan kisah hidup Nayumi. Furqon peduli kepada Nayumi apa yang dialami oleh Nayumi rasanya Ia ingin membantu mengurangi beban itu, tetapi itu tidaklah mungkin karena masalah tersebut hanya	

	<i>mengobatiperasaan itu. Tapi, itu tak mungkin ia lakukan.</i>		terlalu pahit dijalani, tetapi tidak mungkin ia lakukan karena masalah Nayumi adalah masalah yang bersifat pribadi.	ingin melihat Nayumi tersenyum dan memulai kehidupan baru seperti yang selama ini dirinya lihat selalu tersenyum penuh kebahagiaan.	Nayumi yang bisa menyelesaikan tergantung dari dirinya ingin terus-menerus mengingat masa lalu atau ingin melupakannya walaupun itu terasa berat.	
43	<i>Siang itu, Furqon merasa senang atas undangan Pak Ikhsan bersama istrinya, Ibu Ramona. Ibu Ramona adalah istri kedua Pak Ikhsan. Istri pertamanya saat ini tinggal berasama anak-anak mereka di Tomohan, agak jauh dari kota Manado.</i>	SC ₁ /NP/K ₄₄	Hubungan manusia dengan sesama manusia, ditunjukkan dengan tokoh Furqon yang merasa senang karena undangan Pak Ikhsan dan ibu Ramona. Sungguh pemuda yang baik bisa akrab dengan semua orang.	Fungsi memupuk persaudaraan, tokoh Furqon yang merasa senang bisa berkumpul dengan keluarga pak Ikhsan yang begitu ramah. Rasanya Furqon seperti sudah lama mengenal keluarga pak Ikhsan karena keakraban tetapi nyatanya baru saja kenal. Persaudaraan itu indah	Tokoh Furqon yang sangat menikmati suasana di kediaman pak Ikhsan. Suasana rumah yang tenang dan bahagia karena orang-orang yang tinggal di dalamnya begitu hangat dan ramah. Furqon senang bisa mengenal orang-orang hebat selama di Manado, salah satunya pak Ikhsan.	

				mempersatukan dengan kedamaian.		
44	<p>“Jangan-jangan sudah ada gadis di kota ini yang menarik hatimu ya, Furqon?” goda pak Haris. Furqon menahan senyumnya. <i>Sebenarnya ia ingin berkata “Ya” pada Pak Haris. Ia ingin sekali bercerita tentang Nayumi. Perkenalan mereka yang tak disengaja, pertemuan kembali yang tak diduga, kebersamaanya dengan Nayumi, hingga rasa cinta yang pelan-pelan menguasai hatinya. Furqon ingin sekali menceritakan itu. Namun, ia hanya mengambil teh panasnya sambil tersenyum biasa.</i></p>	SC _N /DT/K ₅₉	<p>Hubungan manusia dengan sesama manusia, ditandai dengan, tokoh Furqon yang menyipan perasaan kepada Nayumi. Jatuhnya cinta kepada siapa tidak ada yang mengetahui sebelumnya. Jauh cinta adalah fitrah manusia tetapi bagaimana manusia menangapinya. Furqon memikirkan banyak hal karena perbedaan keyakinan membuat Furqon tidak percaya</p>	<p>Termasuk fungsi memupuk persaudaraan tidak bisa hidup bersama bukan berarti tidak menghalangi Furqon untuk mengenal Nayumi sebagai persaudaraan. Menjaga dan melindungi sebagai sesama manusia, tetap menjalin pertemnan dengan baik, tanpa membedakan keyakinannya Nayumi.</p>	<p>Tokoh Furqon ingin bercerita kepada pak Haris bahwa dirinya telah jatuh cinta dengan gadis Jepang yang bernama Nayumi. Pertemuan dengan gadis tersebut membuat dirinya kagum dengan Nayumi yang anggun, sopan dan selalu terlihat ceria. Furqon tidak mungkin menceriakan hal demikian karena dirinya adalah pemuda muslim sedangkan Nayumi tidak percaya dengan adanya Tuhan. furqon seperti laki-laki muslim lainnya yang mendambakan wanita yang soleha untuk menjadi pendamping</p>	

	<p>“Semoga saya diberi kesabaran menunggu jawaban gadis itu. Yang terpenting sekarang adalah menyelesaikan penelitian ini.”</p>		<p>untuk hidup bersama Nayumi.</p>		<p>hidupnya, tetapi tidak menutup kemungkinan untuk Furqon berteman baik dengan Nayumi karena sesungguhnya berteman dengan seseorang tidak harus membedakan keyakinan, tanpa tidak melampaui batas.</p>	
45	<p>Selama sisa perjalanan, Furqon sama sekali tak bicara. Keterkejutannya tentang Nayumi yang membuatnya diam membisu. Dalam diamnya itu tiba-tiba ia merasa seluruh tubuhnya menggigil. Ia kedinginan. Angin laut seperti sedang merayap di sekujur tubuhnya. <i>Furqon lemas. Ia kembali memejamkan mata. Seuntai air mata</i></p>	SCo/NP/K ₉₈	<p>Hubungan manusia dengan sesama. Tokoh Furqon yang sudah lama mengenal Nayumi membuatnya tidak berdaya. Bahkan seuntai air mata jatuh untuk Nayumi. Perasaan yang timbul membuat Furqon terluka mengetahui</p>	<p>Termasuk ke dalam fungsi memupuk persaudaraan. Tokoh Furqon yang sangat percaya kepada Nayumi membuatnya terkejut dengan pekerjaan Nayumi. Sesungguhnya Furqon masih belum bisa percaya dengan semuanya.</p>	<p>Tokoh Furqon yang menyimpan perasaan cinta kepada Nayumi. Akhirnya ia mengetahui pekerjaan Nayumi yang sebenarnya dan membuat dirinya sudah tidak percaya kepadanya. Furqon meneteskan air mata karena dirinya percaya bahwa Nayumi adalah wanita yang baik, bahkan ia ingin mulai percaya bahwa Tuhan</p>	

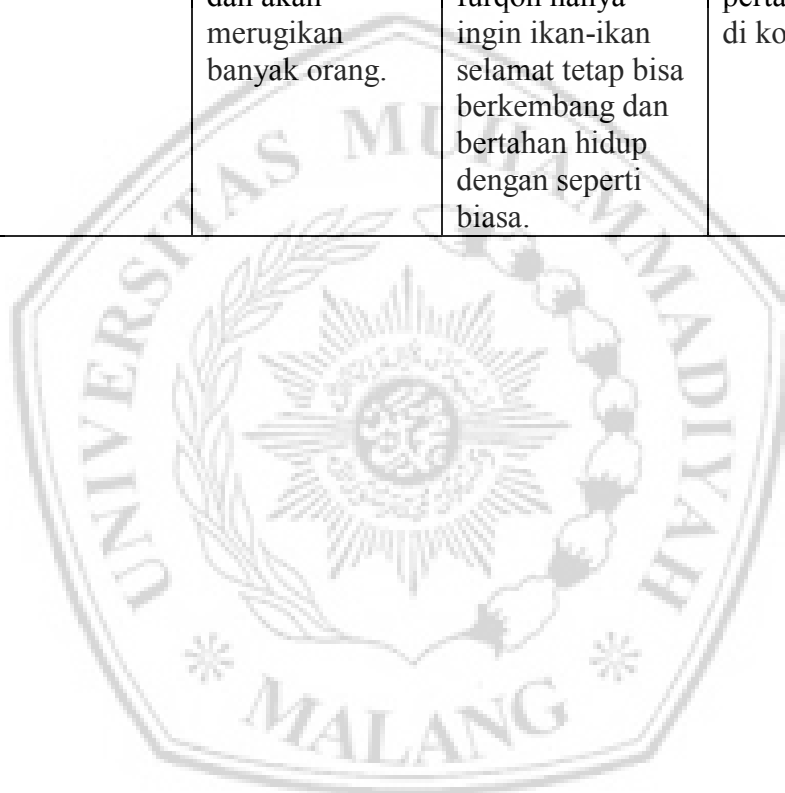
	<i>berlinang dari keuda matanya. Ia malu mengakuinya bahwa setetes air mata itu seseungguhnya untuk Nayumi.</i>		pekerjaan Nayumi yang sebenarnya.	Bahkan seuntai air mata jatuh karena keterkejuannya.	itu ada. Furqon benar-benar kecewa, tetapi bukan haknya juga terlalu kecewa karena itu urusannya.	
46	Furqon kembali menghela napas panjang. Air matanya meleleh. Tasbih telah ia dengungkan. Istigfar juga sudah ia hujamkan dalam hati. <i>Tapi rasa sesak menghimpit batinnya membayangkan wanita yang selama ini bersamanya adalah seorang bintang porno.</i>	SC _p /NP/K ₉	Hubungan manusia dengan sesama. Rasa sesak yang dialami oleh Furqon karena keterkejutannya begitu berat. Ia terlalu percaya kepada Nayumi sehingga menutupi pekerjaan Nayumi seorang bintang porno yang tidak pernah ia bayangkan sebelumnya.		Tokoh Furqon yang selalu mempercayai semua orang dan menganggap semua orang itu baik, tetapi ia tidak menyangka bahwa wanita yang selalu bersamanya adalah seorang bintang porno. Furqon tidak bisa mempercayai hal itu, karena menurutnya Nayumi adalah wanita baik-baik. Furqon merasa dibohongi karena dari awal Nayumi tidak jujur kepada dirinya. Sehingga terjadilah pertemanan antara Furqon dan Nayumi.	
47	“Sepertinya	SC _A /DT/K ₁	Hubungan	Termasuk fungsi	Furqon tokoh utama	

<p>pemerintah kota Manado tak henti-hentinya mengubah wajah pesisir pantai ya, Pak. Sangat disayangkan kalau hal ini terus-menerus terjadi,” kata Furqon sambil melihat kawasan yang mulai dikeruk oleh beberapa alat berat.</p> <p>“Maksud Anda apa, Mas?” Bapak Mandor bertopi koboi itu sontak mengerutkan kening, Ia memalingkan wajahnya ke arah anak muda itu.</p> <p><i>“Pantai ini begitu indah, Pak. Saya lihat setiap sore banyak yang datang ke sini. Apa tidak sungguh disayangkan laut ini terus dikeruk untuk pembangunan gedung-gedung bertingkat</i></p>		<p>Tokoh utama dengan alam, ditandai dengan ucapan Furqon yang ingin melindungi keindahan alam dengan meyakinkan Bapak Mandor.</p>	<p>penyelamat. Furqon ingin memberitahukan kepada bapak Mandor demi kebaikan semuanya, lebih baik mencegah terlebih dahulu daripada menunggu bencana alam. Furqon hanya ingin keselamatan untuk semua orang agar tidak ada korban dalam bencana, bukannya menakuti tetapi lebih baik mencegah dan buat penjagaan terlebih dahulu.</p>	<p>dalam novel “<i>di Antara Dua Sujud</i>” memprihatikan keadaan pantai yang begitu indah. Sungguh sangat disayangkan laut terus dikeruk untuk pembangunan gedung-gedung bertingkat, yang sebenarnya dengan adanya proyek-proyek seperti ini akan membawa banyak dampak, khususnya masyarakat yang tinggal di daerah dekat pantai bisa berpotensi banjir, karena jika terus dilakukan bukan hanya itu saja, warna air laut ikut berubah dan akan membuat yang hidup di dalam air laut akan ikut juga punah. Furqon</p>	
--	--	--	---	---	--

	seperti itu?”				berusaha menjelaskan kepada Bapak mandor sesuai pengetahuannya tentang pertanahan dan sekaligus Furqon melakukan penelitian di kota Manado tentang pertanahan.	
48	“Saya minta maaf, Pak. Saya tidak bermaksud mengganggu pekerjaan Anda. <i>Saya hanya memikirkan nasib para nelayan kecil akibat dari reklamasi tanah ini.</i> ”	SC _A /DT/K ₁₄	Hubungan manusia dengan alam ditandai dengan reklamasi tanah menyebabkan ikan akan punah. Tokoh Furqon yang memikirkan nasib para nelayan akan berkurang jika ikan-ikan akan punah.	Fungsi memupuk persaudaraan. Tokoh Furqon hanya ingin semuanya damai tanpa ada yang dirugikan. Terutama bagi nasib nelayan. Furqon ingin mendambakan persaudaraan bagi semua orang walaupun orang yang baru dikenal sekalipun.	Tokoh utama memikirkan bagaimana nasib para nelayan jika proyek terus dijanai. Disebabkan akan banyak ikan yang akan punah, seharusnya ikan-ikan dilindungi supaya tetap bisa berkembang biak dengan semestinya supaya tetap akan terus berkembang dan bisa dinikmati dengan banyak orang.	
49	“Iya, Bapak tidak salah. Lokasi nelayan sepertinya jauh. Tapi	SC _A /DT/K ₁₆	Hubungan tokoh dengan alam, di lihat dari Furqon	Fungsi penyelamat dilihat dari ucapan	Tokoh Furqon merasa hal yang dilakukan Bapak mandor salah	

	<p>maaf sekali lagi, Pak, setidaknya menurut penelitian saya, reklamasi tanah ini bisa membuat garis pantai selalu berubah. <i>Dampaknya arus laut akan ikut berubah sehingga banyak spesies ikan yang punah.</i>”</p>		<p>yang ingin mengatakan bahwa nantinya banyak spesies ikan yang punah.</p>	<p>Furqon yang ingin melindungi spesies ikan di laut, jika air laut berubah banyak ikan akan mati karena tidak bisa bertahan dengan perubahan air. Furqon mengingatkan kepada bapak mandor untuk kebaikan nasib para nelayan dan ingin melindungi ikan supaya tetap terus bertahan hidup.</p>	<p>bukannya melindungi alam dengan cara menjaga kelestarian lingkungan. Salah satunya menjaga ikan yang ada di lautan. Banyak manfaat jika menjaga spesies ikan di lautan, salah satunya pekerja nelayan tetap mendapat penghasilan seperti biasa dan banyak yang mendapat keuntungan dari pencarian nelayan dapat dinikmati manusia.</p>	
50	<p>“Sepertinya bukan hanya itu, Pak,” kata Furqon melanjutkan. “Saya hanya ingin menyampaikan <i>proyek seperti ini meningkatkan potensi banjir.</i>”</p>	SC _A /DT/K ₁₇	<p>Hubungan tokoh dengan lingkungan hidup, ditandai dengan ucapan Furqon yang meyakinkan Bapak mandor bahwa proyek yang dilakukan</p>	<p>Fungsi penyelamat. Tokoh Furqon berusaha menjelaskan kepada bapak mandor, tetapi bapak mandor tidak mendengarkan</p>	<p>Tokoh Furqon dalam novel “<i>di Antara dua sujud</i>” Furqon meyakinkan Bapak mandor dengan mengingatkan bahwa jika proyek seperti ini akan meningkatkan potensi banjir. Tokoh utama ini paham</p>	

			menyebabkan potensi banjir dan akan merugikan banyak orang.	nasihat dari Furqon. Niat furqon hanya ingin ikan-ikan selamat tetap bisa berkembang dan bertahan hidup dengan seperti biasa.	karena penelitiannya berkaitan dengan pertanian yang ada di kota Manado.	
--	--	--	---	---	--	--



SINOPSIS

Judul Novel : Di Antara DuaSujud
 Penulis Novel : Muhammad Irata
 Kota Terbit/ Penerbit : Yogyakarta/Mutiara Media
 Tahun terbit : 2015
 Jumlah halaman : 412

Takada yang diciptakan di atasduniaini yang sia-sia. Dedaunan kering, sampah di pinggir jalan, bau selokan yang membuat muntah pun tak lepas dari pandangan Tuhan. Bahkan seorang pelacur pun, yang dianggap hina oleh manusia juga bisa tercatat memasuki pintu surge hanya karena member kebaikan pada seekor anjing yang kehausan. Tak ada yang sia-sia kalau kita menyadari siapa diri kita. Berbekal rasa tulus, ikhlas, dengan teratur Aslam selalu mengirimkan uang untuk seorang perempuan yang menjual dirinya demi kebaikan keluarganya. Tak sekalipun ia menampakkan diri di hadapan perempuan bernama Savana. Meski ada secercak kekaguman yang tumbuh dalam dirinya, Aslam berusaha meyakinkan dirinya sendiri bahwa ia masih memiliki kesempatan untuk mendapatkan perempuan yang cantik karena dibalut iman dan takwa.

Berbekal semangat dan tekad untuk mencari ridha-Nya, Furqon melangkahkan kaki ke Manado. Misi awalnya Cuma satu, menyelesaikan penelitiannya tentang reklamasi tanah di sana. Siapa sangka, ia akan bertemu dengan seorang ilmuwan asal Jepang, Hichiro Nakayama. Ia juga menaruh perhatian pada keponakan Nakayama, Nayumi Sakura seorang bintang film dewasa di negaranya Jepang. Tidak bisa dipungkiri lelaki soleh sekalipun jika tidak mampu menjaga pandangan maka dia juga bisa terjerumus dari tipu daya, tetapi beruntung Furqon adalah pemuda yang taat dan mampu menjaga imannya.

Furqon begitu memuliakan wanita menjaga diri sesuai dengan tututan, menjaga pandangan, sekali pun di Kota Manado begitu banyak wanita yang cantik, tetapi tidak mudah memikat hati Furqon karena salah satunya bukan perempuani damannya, dan tidak meutup aurat. Tujuannya ke Manado untuk penelitian tentang pertanahan di kota Manado. Hati Furqon tidak mudah terpikat dengan hanya kecantikan semata, pemuda itu benar-benar menjaga dan memuliakan wanita, pada saat bertemu dan berbincang dengan Nayumi, pemuda itu tidak berani menatapnya karena menjaga pandangan. Furqon menginap di hotel selama berada di Kota

Manado, pemuda itu benar-benar menjaga sholat dan selalu sholat di Masjid karena ia tahu wajib hukumnya bagi kaum laki-laki untuk sholat di masjid karena pahalanya lebih besar dibandingkan sholat di hotel, sedangkan perempuan memang hijab terbaiknya di rumahnya itu sholatnya harus di rumah bagi kaum perempuan.

Hari demi hari telah ia lewati di kota tersebut. Penelitiannya pun hampir selesai seiring berjalannya waktu Furqon pun menaruh perasaan kepada Nayumi, tidak ada yang tahu jatuhnya hati untuk siapa. Pemuda itu begitu taat tidak disangka menaruh perhatian kepada gadis Jepang itu. Nayumi juga menaruh perasaan terhadap Furqon ia mengagumi pemuda yang taat kepada perintah agama dan menjauhi segala larangan. Waktu terus berjalan dengan melihat sikap Furqon seperti itu gadis Jepang itu mulai percaya bahwa Tuhan itu ada, dan dapat menolong hambanya. Ia merasa hidupnya sudah bahagia karena terpenuhi dengan fasilitas mewah seperti mobil maupun hotel yang ia tempati hotel mewah, tetapi perasaan Nayumi hampa dan kosong semenjak ia mengenal pemuda itu, melihat wajahnya perasaan Nayumi menjadi tenang tidak ada rasa khawatir dalam hati.

Percakapan Nayumi dan Furqon membuat Furqon kagum terdapat gadis Jepang itu, yang awalnya tidak percaya Tuhan dan tiba-tiba menyatakan pernyataan bahwa dia percaya walaupun masih ada keraguan dalam hatinya.

“Aku pun tidak tahu. Jika Tuhan itu memang ada, semoga kali ini Dia menolongku.”

“Furqon tampak terenyak . “Apa... kamu kini mulai meyakini keberadaan Tuhan Nayumi?” “Aku tidak yakin. Semoga saja Dia ada, “ gumam Nayumi pelan.

Gadis Jepang bernama Nayumi yang tidak percaya Tuhan, meminta ikut Furqon di masjid, gadis itu ingin melihat bagaimana cara Furqon dan jamaah perempuan sholat. Furqon meminta izin kepada imam masjid supaya Nayumi ikut masuk pada bagian jamaah perempuan. Imam masjid pun menyuruh masuk tetapi harus menutup aurat, setelah itu Furqon memberikan kerudung putih yang diberikan oleh ibunya sewaktu-waktu jika ada gadis yang kamu sukai. Furqon mengambil air wudhu Ia terkejut dengan pernyataan Nayumi ajari aku cara berwudhu, Furqon pun mengajarnya setelah itu mereka masuk di Masjid. Gadis Jepang itu duduk di pojok paling belakang jamaah perempuan Ia melihat gerakan sholat yang diulang-ulang dan Ia heran apa yang disembah sedangkan dihadapannya tidak ada apa-apa.

Nayumi terus bertanya-tanya dan kemudian pada sujud terakhir sholat, Nayumi ikut bersujud gadis itu merasa tenang sampai ia meneteskan air mata dan di dengar oleh jamaah perempuan.

Akhir yang begitu memilukkan takdir memang sudah ada yang atur, tidak ada yang tahu dua insane saling jatuh cinta, saling menyimpan rasa, tidak berakhir bahagia pada ujung pernikahan. Pemuda bernama Furqon sangat taat kepada perintah agama. Termasuk memuliakan wanita, jangan kan mengungkapkan kekagumannya terhadap gadis itu, memandang saja ia tidak berani karena Furqon paham agama bahwa menundukan pandangan adalah hal yang tepat untuk dilakukan. Pesona gadis Jepang sangatlah mempesona senyuman dan wajahnya yang putih bersih. Furqon dan gadis Jepang itu berakhir dengan kisah yang sedih. Nayumi kembali ke Negeranya karena ia harus menyelesaikan kontrak yang di tandatangani Kotaro ketua Yakuza. Gadis itu melaukan supaya adiknya Miyari tidak melakukan pekerjaan yang sama seperti membintangi film porno. Ia kembali keasalnya dan adiknya Miyari ia amankan ke Indonesia supaya Kotaro tidak bisa menemukannya dan mempercayakan pemuda bernama Furqon untuk menjaganya. Nayumi memberikan surat untuk Furqon yang ditipkan kepada adiknya Miyari.

“Furqon...”

Di sini air mataku jatuh berurai. Aku telah kembali tanpa cinta. Aku butuh kasih sayang, aku butuh penjaan, aku butuh perlindungan. Sama seperti keinginan perempuan lainnya. Kini, di kota ku sendiri aku merasa sendiri.

Aku tidak tahu, apakah masih ada cinta untuk orang sepertiku. Aku sama sekali tidak menginginkan lahir sebagai bintang porno. Bahkan aku sama sekali tidak menginginkan lahir kedunia ini. Tapi takdir yang menginginkan itu. Takdir yang menjadikan hidup ku seperti itu.

Aku telah menemukan arti cinta yang sesungguhnya. Kamu banyak mengajarku tentang semuanya. Tentang arti Tuhan, tentang kehidupan, tentang segalanya yang telah membuka mata hatiku.

Setelah kamu membaca sura tini, mungkin kita tidak akan pernah bertemu. Namun, saat bersamamu adalah bagian terindah dalam hidupku. Bila surge itu ada,

aku berharap Tuhan mengajak kutinggal bersamamu dalam sana. Tapi entahlah, sampai saat ini ku tulis, aku masih sulit memercayainya. Bagiku, dunia ini adalah surgaku dan kamu adalah kebahagiaanku.

Saat surat ini telah sampai padamu, berarti kamu telah bertemu adikku. Gadis di depan mu kini adalah Miyari. Ia adalah belahan jiwaku. Aku tidak lagi memiliki siapa pun kecuali dirinya. Jika aku tiada, aku ingin kamu menjaganya. Jika keyakinan mu benar, ajaklah Ia bersama mu dalam Islam. Ia tidak lagi memiliki siapa-siapa selain diriku. Aku tidak yakin akan bebas rencana orang-orang jahat ini, aku ingin katakan, bahwa aku sangat mengagumimu. Aku mencintaimu”.

Salam,

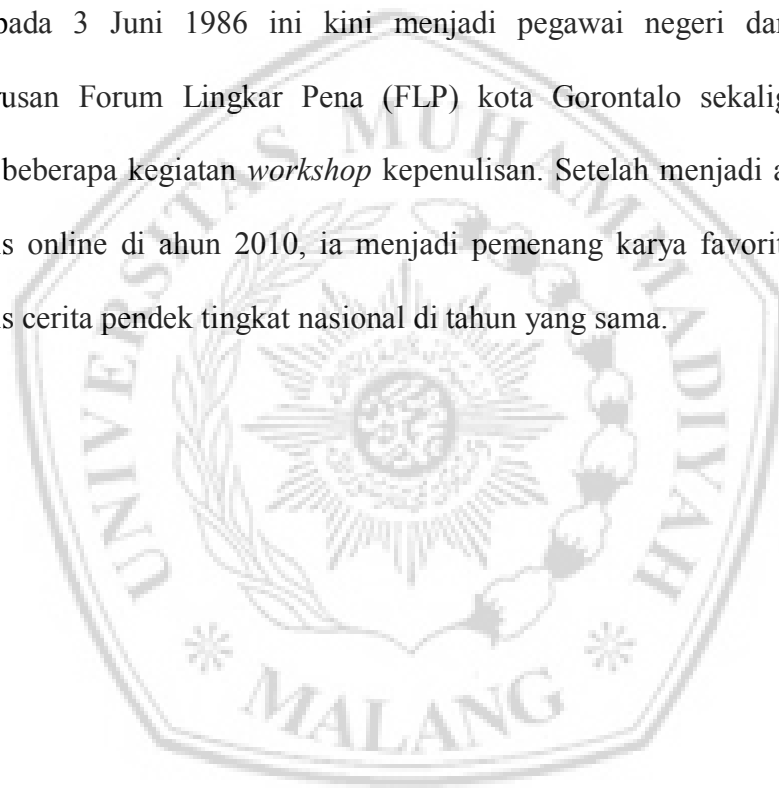
Nayumi Sakura



BIOGRAFI PENGARANG

Muhammad Irata

Muhammad Irata adalah alumnus di Sekolah Tinggi Pertanahan Nasional Yogyakarta tahun 2005. Lelaki bernama lengkap Muhammad Irfandi Ontalu yang lahir pada 3 Juni 1986 ini kini menjadi pegawai negeri dan aktif dalam pengurusan Forum Lingkar Pena (FLP) kota Gorontalo sekaligus pembicara dalam beberapa kegiatan *workshop* kepenulisan. Setelah menjadi alumni sekolah menulis online di tahun 2010, ia menjadi pemenang karya favorit dalam lomba menulis cerita pendek tingkat nasional di tahun yang sama.



Riwayat Hidup



Titi kurnia lahir di Lanta-Lambu, 11 Januari 1995. Peneliti adalah anak ketiga dari lima bersaudara, dari pasangan Bapak Mansyur dan Ibu Najmah. Menempuh pendidikan Sekolah Dasar di SDN Impres Lanta 2, lulus tahun 2008, lalu menempuh pendidikan di SMP Negeri 1 Lambu lulus pada tahun 2011, dan menyelesaikan pendidikan SMA di SMA Negeri 1 Lambu, lulus pada tahun 2014. Peneliti melanjutkan pendidikan ke Universitas Muhammadiyah Malang mengambil program studi S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, dalam menyelesaikan program sarjana 2019, menulis skripsi yang berjudul “Religiusitas Tokoh Utama dalam Novel *di Antara Dua Sujud* Karya Muhammad Irata” di bawah bimbingan Dr. Hari Windu Asrini, M.Si dan Dr. Daroe Iswatiningsih, M.Si.